

**Сочинение-рассуждение на тему:
«Воспитание личности в медиа-среде
и цифровой образовательной системе»**

«Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми» - фраза, сказанная Оскаром Уайльдом, остается современной и в наши дни, так как каждая семья хочет видеть своего ребенка только счастливым. Для этого надо приложить немало усилий. Но несмотря, ни на что, воспитание было, есть и будет одним из самых важных систем человеческой деятельности.

Есть много профессий на Земле. Среди них профессия педагога, на мой взгляд, не совсем обычная. Ведь педагоги заняты приготовлением, если можно так сказать, нашего будущего, воспитывают тех, кто завтра сменит нынешнее поколение, работают, так сказать, с «живым материалом», порча которого приравнивается, не побоюсь этого слова, к катастрофе. Одним словом, работа учителя выполняется без репетиций, без черновых вариантов, сразу набело: воспитанники – это неповторимые личности, живущие не в будущем, а сейчас, сегодня. Кроме того нельзя просмотреть, не заметить склонность ребенка к чему-то. Ошибка учителя в работе с детьми может сказаться потом, уже у взрослого человека, не сложившейся жизнью, разочарованием во всем.

Быть учителем – не означает иметь диплом о педагогическом образовании. Не все выпускники педагогических университетов остаются работать в школе. Не все могут найти общий язык с учениками, их родителями и соответствовать тем требованиям, которые современное общество предъявляет учителю. Учитель – это состояние души, образ жизни. Современный мир меняется со скоростью звука и меняются запросы общества. Глобализация, модернизация и перемены касаются всех сфер жизни, в том числе и образования. А что же значит, быть учителем в современных условиях, когда детей окружает виртуальный мир, пандемия с одной стороны отделила ученика и учителя друг от друга.

В настоящее время существенно изменились приоритеты образования, реализация федерального государственного образовательного стандарта в очередной раз подчеркнула важность нашего дела. На первый план современное образование выдвигает цели развития личности обучающегося, формирования и развития у школьников самостоятельной учебной деятельности. В настоящее время мы не можем не обратить внимания на противоречивые процессы, происходящие в обществе под влиянием развития информационных технологий. На наших глазах письменная культура трансформируется в культуру масс-медиа.

Цифровая педагогика сегодня – несомненно, насущная необходимость.

В мире, где правит цифровая индустрия, не может быть иначе. Педагог должен вести за собой ученика, завлечь в мир знаний и интеллекта. Но разве возможно это сделать тому, кто не ориентируется в современных сервисах и способах работы с информацией, не может передать ее или воспользоваться

данными, хранящимися с помощью цифровых методов? Ответ на данный вопрос очевиден.

Период пандемии и дистанционного обучения показал, насколько необходимы знания информационно-коммуникационных технологий, насколько они важны для образования и воспитания, насколько важно быть активным участником цифровой образовательной среды, а также, к сожалению, насколько сильно мы зависимы от современных технологий. Сегодня можно, не выходя из дома, получать информацию и новые знания, приобретать новую профессию и делиться опытом, самообразовываться и самовоспитываться.

Не могу не отметить, что в этой цифровой среде есть и большие минусы – дети едва ли не с рождения учатся нажимать кнопки на клавиатуре и орудовать мышкой. Сотовый телефон, компьютер или планшет — такая удобная вещь для отвлечения ребенка! Малыш пристаёт к маме, он хочет пообщаться или поиграть, но мама занята. И чтобы нейтрализовать ребенка, она дает ему... сотовый телефон: «На, поиграй». Таким образом, она, как ей кажется, убивает двух зайцев: получает полчаса свободного времени и ребенок вроде как развивается, приобщается к технике и учится реагировать на ее сигналы. Это не может не понравиться им обоим. Первые семена зависимости упали на благодатную почву.

В раннем возрасте у детей при непосредственном участии родителей формируется пока еще привычка развлекать себя при помощи компьютерных игр и графических программ. У ребенка формируется устойчивая связь — захотел развлечься — взял телефон/айфон/планшет/ноутбук. Никакие другие классические детские развлечения его уже не интересуют. Компьютерная зависимость — это заболевание, связанное с пагубным пристрастием к всевозможным азартным играм.

Поэтому очень важно нам взрослым: родителям и педагогам не допустить произвольного течения этого процесса, держать это мощнейшее средство воспитания под пристальным вниманием, направлять его в нужное русло, дабы оно стало позитивным и продуктивным средством воспитания.

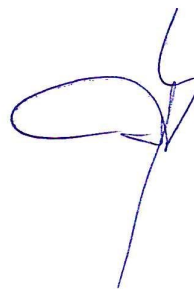
Конечно, в нашем современном мире мы не можем жить без технологий и инноваций. Цифровизация образовательного и воспитательного процесса нужна: без новейших технологий сейчас никуда, интерес детей в обучении мотивирован работой с гаджетами: ведь так интересно, когда какая-то задача изображена на экране, и ребенок в виде игры может решить ее; необходимую информацию можно легко найти и быстро распечатать, не тратя много сил и времени.

Цифровизация образования помогает обучающимся во всех сферах образовательной системы. Границы цифровой информации и источников обучения безграничны, и это прекрасно. Создаются новые и используются уже существующие платформы цифрового обучения. Мы используем компьютер для работы, для поиска информации и многого другого, что позволяет повысить наши компьютерные навыки. С применением дистанционных технологий в образовании улучшаются условия

образовательного процесса, дети тянутся к компьютеру, чтобы учиться, а не играть, таким образом, повышается их интерес к учебе.

На мой взгляд, иногда, нам, учителям, просто необходимо отложить цифровые устройства и продолжить живое общение с детьми, проявляя эмоции и даря им тепло. Находить возможность организовать реальность так, чтобы у ребёнка были настоящие друзья, увлечения, впечатления. Чтобы он знал и умел играть в «дворовые игры», научился разрешать конфликты со сверстниками, стал добрым, справедливым и чутким товарищем.

Учитель ОБЖ ГКОУ КШИ
«Туапсинский морской кадетский корпус»

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes. It starts with a vertical line on the right, loops back to the left, and then continues with a few more strokes that form a stylized, abstract shape.

В.В. Усачев